

# Fiche de lecture – Jean-Luc persécuté (Charles Ferdinand Ramuz)

## 1. Intrigue

- Jean-Luc découvre l'infidélité de sa femme Christine (indices : traces dans la neige)
- Conflit intérieur : jalousie, doute → certitude → colère
- Réconciliation temporaire après un accident (jambe cassée)
- Nouvelle trahison → expulsion de Christine
- Déchéance progressive de Jean-Luc (alcool, solitude)

## 2. Structure

- Roman en chapitres courts (13 chapitres)
- Narration externe focalisée sur Jean-Luc
- Importance des scènes clés (neige, crucifix, jeu du bandeau)

## 3. Personnages

Personnage	Rôle	Caractéristiques	Relations
Jean-Luc	Protagoniste	Travailleur, jaloux, sensible	Mari de Christine
Christine	Épouse	Instable, infidèle	Aime aussi Augustin
Augustin	Rival	Séduisant, absent puis revient	Amant de Christine
Henri	Enfant	Innocent	Fils (incertitude sur paternité)
Félicie	Sœur	Simple d'esprit	Soutien secondaire

## 4. Thèmes et motifs

- Jalousie et trahison
- Honneur et honte sociale
- Solitude
- Fatalité / destin
- Nature (miroir des émotions)

## 5. Style et langage

- Style oral, phrases simples et répétitives
- Dialogues nombreux
- Peu d'analyse psychologique → émotions par actions

## 6. Contexte historique et biographique

- Auteur suisse (début XXe siècle)
- Monde rural montagnard
- Société fermée, valeurs traditionnelles (honneur)

## 7. Axes d'interprétation

- Tragédie moderne (destin inévitable)
- Lecture psychologique : jalousie destructrice
- Lecture sociale : pression du regard des autres

## 8. Symbolique et métaphores

- Neige : vérité révélée (traces)
- Crucifix : jugement moral
- Nature : reflet des émotions

## 9. Caractéristiques du genre

- Roman réaliste régionaliste
- Influence tragique
- Importance du quotidien paysan

## 10. Réception et impact

- Œuvre représentative de Ramuz
- Étudiée pour son style et sa vision du monde rural

## 11. Évaluation critique

### Points forts :

- Intensité émotionnelle
- Simplicité efficace du style
- Symbolisme fort

### Faiblesses :

- Personnages peu nuancés
- Vision parfois fataliste et dure